

# 卓别林孙女在瑞士

作者：[杨煦冬](#)

最后更新 - 2016年12月18日 -11:00



一样的微笑：劳拉·卓别林和她笔下的查理·卓别林。

(Dahai Shao, swissinfo.ch)

提起卓别林，会令人想起那个头戴礼帽，身穿灯笼裤，脚下一双大蚕豆皮鞋的小流浪汉，但是有谁知道，这位小流浪汉，生命中的最后24年是在瑞士法语区沃韦度过的。劳拉·卓别林出生在祖父的“禁令庄园”，如今她成为一位艺术新星，用她的画笔传递正能量。

初遇劳拉是在伯尔尼Ittigen一家家具店Möbel Märki的一个酒会上，正值圣诞临近的时日，这里正在举办劳拉的画展，一幅惟妙惟肖的卓别林大幅画像在铺着红地毯的大门口迎着宾客，这是劳拉的作品，作为这一天抽奖的一等奖，等待着幸运主人。

抽奖活动的所得都将捐献给儿童救助基金会“小瑞士”(Petit Suisse)。在家具店的一端有一个专设的角落，那里堆积着大大小小包着彩色礼品纸的礼盒，都是人们为穷困家庭的孩子捐献的圣诞礼物。这已经是劳拉第二次与Möbel Märki合作，为小朋友献爱心。

这时尚未见到劳拉本人，就已经感受到她散发出的温暖。

1987年出生于瑞士沃韦(Vevey)，在卓别林的禁令庄园(Manoir de Ban)中长大，是卓别林第五个儿子的女儿，有7个兄弟姐妹。儿时的梦想是做一名兽医。

11岁前往伦敦，在英国读书时，法文、电影、戏剧、艺术和心理学科目成绩优异。

业余时间她为汤米·希尔费格和Seven Jeans做模特。

20岁回到瑞士学习服装设计，并开始设计自己的时装品牌。

2011年画作首次受到认可，拥有了一定的国际名誉。有些画作她用手指完成。

骑马是她的业余爱好。

她与不同慈善机构合作，帮助儿童。

## 受认可的艺术新星

高挑的身材，灿烂的笑容，劳拉的身上带着活力，在她的轻松、亲和、热情的举止里可以找到卓别林的影子。虽然是名人之后，但是在她身上丝毫找不到一丝豪门的架子。

劳拉告诉瑞士资讯swissinfo.ch，她记不起从什么时候开始作画，“我从记事起就画画，画我的祖父，画马，真正专业作画是从6年前开始的。”

在她的画笔下，卓别林栩栩如生，有的憨态可掬；有的俏皮可爱，正像瑞士娱乐小报《一瞥》(Blick)形容的那样，卓别林活在她的作品中。“虽然我没见过我的祖父，但是在我的童年、我的生活中他无所不在。”卓别林是她创作的源泉。

卓别林有8个孩子，劳拉是他第五个儿子的女儿，她有7个兄弟姐妹，最大的姐姐生活在纽约，还有两个兄弟生活在瑞士，一个从事金融工作，一个搞音乐。剩下的几个兄弟姐妹还在上学。劳拉可以毫无忌讳地说起自己的家庭，开朗是她给人的第一印象。

她现在已经是有名气的画家，经常在瑞士和周边其他国家举办画展。除了画祖父卓别林之外，她还喜欢画马和女性的身体。画风随意，色彩欢快还带着掩饰不住的童趣。

她的作品中，有一张画的是她的祖母--卓别林的太太乌娜·奥尼尔(Oona O'Neill)，她倚门而立，在她的身上可以隐约看到劳拉的影子，如果说劳拉的性格来自卓别林，那么她的相貌应该来自祖母。



名人之后

## 劳拉·卓别林

作者：邵大海

劳拉·卓别林是查理·卓别林的孙女，不仅是一位冉冉升起的艺术新星，也热衷于儿童慈善事业，她希望用自己的艺术和爱心为这个世界增添正能量。伟大的幽默大师卓别林不仅活在她的作品中，也活在她灿烂的笑容里。2016年11月22日，在伯尔尼一家家具店Möbel ...

不到30岁的劳拉是一位新时代艺术家，拥有创造力、思想开放，她的艺术作品已经走向了世界。她告诉瑞士资讯，她已经去过中国的北京、上海、苏州，在北京还参观了798，深受中国文化气息的感染。问她会不会去中国办展，她说：“为什么不呢？一定会的。”

### 祖父的影响

“他勇于把自己变成小丑，他可以把任何事物变得很好笑，他的每一个动作，他营造的那种诗意，都令人感动。他从不羞怯，他非常自信，”劳拉说起祖父来充满了钦佩与敬重。

那么祖父对她的事业是否有所帮助呢？她说：“有这样一个大名鼎鼎的祖父，当然对我很有影响，这能帮助我引起关注，但是之后就需要我自己拿出成绩。也有难点，因为人们知道我是因为卓别林，而不是劳拉，所以要打出自己的名声就并不那么容易。起点高，预期更高，”劳拉说得很实在：“但是我没有其他选择，这是我的命运，我不知道如果是平常人会怎样，我能做的事就是做自己想做的事，让自己充满创造力。”

### 让欢笑充满人间

舌都会以笑声结束，与她交谈是一件非常令人愉快的事。她在瑞士长大，持有英国护照，问她觉得自己是英国人还是瑞士人，她说：“很难讲，这是一种混合的感觉，一方面我讲非常流利的法文，我喜欢瑞士，经常住在这里，但是我身上的幽默细胞来自英国人。”

除了画画，她还出了一本书，名叫《微笑是幸福的第一步》，她在书中讲述了怎样把小丑带进病房，让病人们早日恢复健康。

劳拉很有爱心，她与不同的基金会合作，她曾经去一个哥伦比亚的儿童基金会，在那里和孩子们一起画画，“他们脸上的笑容，令我非常陶醉。”

她的画作无论是取材、构图和色彩都充满了正能量，“这个世界有太多负面的东西，我想通过我的作品让人们拥有一些正能量，如果我的画、我的书给人们带来了些许欢笑，这就是我最大的收获，”有怎样的内心就有怎样的作品，劳拉就是一个最好的例子。

“我想像祖父那样把微笑撒满人间，”劳拉做到了。

瑞士资讯 [swissinfo.ch](http://swissinfo.ch)